

CANDIDATOS ADMITIDOS ÀS PROVAS ESPECIAIS DE ACESSO M23 | FACULDADE DE BELAS-ARTES

A identificação dos candidatos nas pautas foi assegurada pelo número de candidatura gerado pelo sistema FenixEdu (<http://fenix.reitoria.ulisboa.pt>). Para qualquer esclarecimento adicional contacte o Núcleo de Formação ao Longo da Vida (maiores23@reitoria.ulisboa.pt).

PROVA DE INTERPRETAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA

DIA 04 DE MAIO ÀS 9:30

Os candidatos deverão estar presentes na Faculdade de Belas-Artes (FBA) às 9:00, para que se possa proceder à chamada. A não comparência, no momento de chamada, impede a realização da prova. Os candidatos terão um máximo de 60 minutos (1 hora) para realizar a prova.

CLASSIFICAÇÃO MÍNIMA: 9,50 valores

PROVA DE CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS

DESENHO E UMA DAS SEGUINTE: HISTÓRIA DA ARTE OU GEOMETRIA DESCRITIVA

DIA 04 DE MAIO DAS 11:00 ÀS 13:00

Os candidatos terão um máximo de 120 minutos (2 horas) para realizar a prova.

CLASSIFICAÇÃO MÍNIMA: 9,50 valores

Para conhecerem aprovação na prova de conhecimentos e competências, e por deliberação do Júri de Provas da Faculdade de Belas-Artes, os candidatos deverão obter uma classificação mínima de 8,50 valores nas componentes em avaliação e a classificação final deverá ser igual ou superior a 9,50 valores.

MATERIAL PARA AS PROVAS

Prova de interpretação e expressão: Material de escrita.

Desenho: Grafites (em lápis ou minas) de diferentes durezas e/ou Carvão, borracha e folha de papel de desenho branca, em formato A2.

Geometria Descritiva: Os candidatos devem comparecer na prova munidos de todo o material necessário para o desenho rigoroso a lápis, incluindo régua de 50 cm, esquadros, transferidor, compasso, etc.. A prova será realizada no formato A3 (ou aproximado por excesso), pelo que deverão apresentar-se munidos, no mínimo, de uma folha desse formato.

História da Arte: Caneta de tinta preta ou azul.

NOTA: Os candidatos deverão fazer-se acompanhar do documento de identificação que utilizaram no momento da candidatura.

Número de Candidatura	Curso	Estado da Candidatura	Sala
M23/2024/359	Arte e Multimédia	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/421	Arte e Multimédia	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)

Número de Candidatura	Curso	Estado da Candidatura	Sala
M23/2024/396	Arte e Multimédia	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/256	Arte e Multimédia	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/110	Arte e Multimédia	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/319	Ciências da Arte e do Património	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/54	Desenho	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/96	Desenho	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/487	Desenho	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/242	Desenho	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/285	Desenho	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/629	Desenho	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/595	Design de Comunicação	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/465	Design de Comunicação	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/398	Design de Comunicação	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/30	Design de Equipamento	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)

Número de Candidatura	Curso	Estado da Candidatura	Sala
M23/2024/637	Design de Equipamento	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/330	Design de Equipamento	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/399	Design de Equipamento	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/171	Escultura	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/510	Pintura	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/101	Pintura	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/410	Pintura	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/348	Pintura	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/355	Pintura	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)
M23/2024/569	Pintura	Admitido a Provas	Auditório Lagoa Henriques (sala 3.03)

MORADA

FACULDADE DE BELAS-ARTES DA ULISBOA

Largo da Academia Nacional de Belas-Artes
1249-058 Lisboa, Portugal

COMO CHEGAR

Elétrico: 28

Metro: Baixa-Chiado / Cais do Sodré